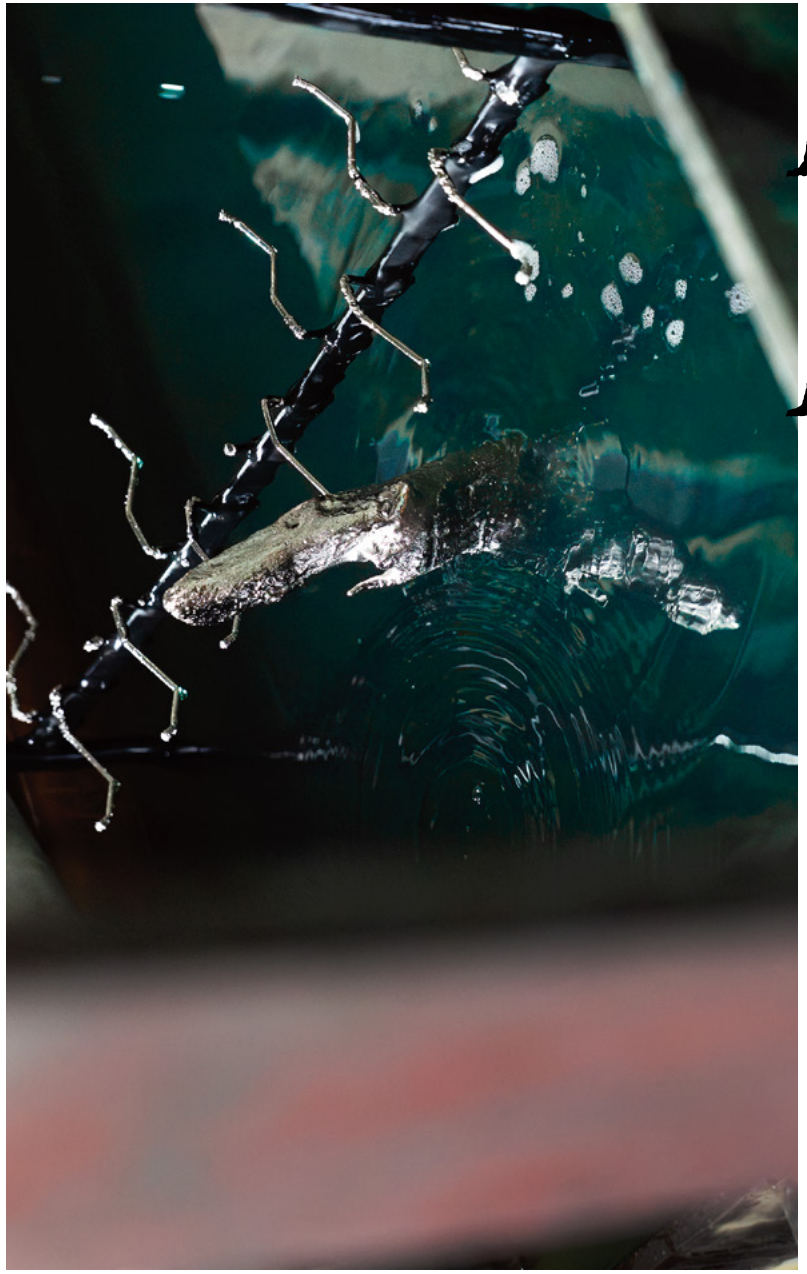
三村友子作品展

Fear, No Fear





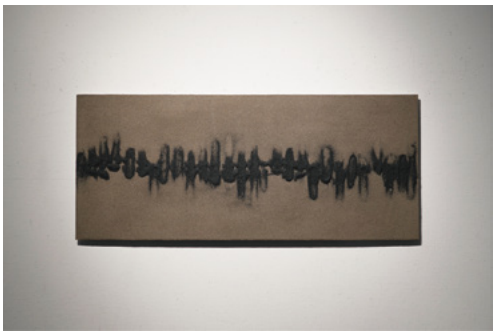
2026 **11.28**[土] — 2027 **2.27**[土]

主催・会場　新潟大学旭町学術資料展示館
開館時間　10時—12時、13時—16時30分
休館日　日・月曜、12月27日—1月4日
入館料　無料

Fear, No Fear

三村友子(1987-)は、金属工芸の鋳金技法を基盤として、空想の生物や漠然とした人物像をモチーフに、存在や時間についての問いを主題とした立体作品を制作する造形作家です。海や川辺などの自然の前に立ち、そこで呼び起こされる思考や身体感覚から発想されるイメージを形にしています。近年では、地域産業と連携しながら、素材や製造方法の特徴・背景を踏まえた作品や、計測したデータを形態に置き換える作品などの制作・研究を行っています。本展覧会では、2020年の新潟移住以降に日本海や佐渡の取材をもとに制作した立体作品を、写真や映像とともに展示します。






1《電子の海 - I》2026 協力：笹川メッキ株式会社　2 鉄粉を用いた造形　共同研究：品田産業株式会社
3《Wave Draw》2026 共同制作：五十嵐彩斗、共同研究：株式会社アイチ金属　4《溶融》2024

1	2
3	4

三村 友子/Tomoko Mimura

岡山県出身
東京藝術大学大学院美術研究科工芸専攻鋳金　修了
新潟大学工学部・教育学部（兼任）准教授

Web　Instagram　研究室 Instagram

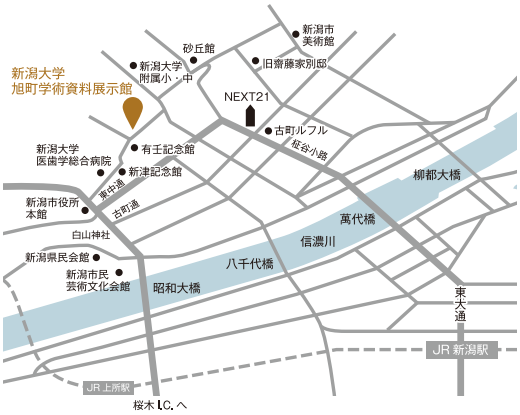


ギャラリートーク　12/5(土)13:30〜14:30

作家による作品解説を行います。
事前申込・予約不要です。
当日会場までお越しください。

新潟大学旭町学術資料展示館

〒951-8122
新潟県新潟市中央区旭町通2番町746
TEL　025-227-2260
開館時間　10:00〜12:00、13:00〜16:30
休館日　日・月曜、12/27〜1/4
入館料　無料
駐車場　5台
https://www.lib.niigata-u.ac.jp/tenjikan/



真の強さを学ぶ。
新潟大學
NIIGATA UNIVERSITY

リサイクル適性Ⓐ
この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。

新潟大学
旭町学術資料展示館
Niigata University Asahimachi Museum