

古徑、麦僊、操。
初春に
新潟の三巨匠も
そろい踏み。



小林古徑《柿》



横山 操《黎明富士》 © Motoko Yokoyama 2015/JAA1500209



土田麦僊《舞妓》

新潟市美術館 コレクション展 〈特別編〉

第四銀行 のコレクション

2016年1月5日(火)～1月31日(日)

会場：新潟市美術館 [企画展示室3]

休館日：月曜日、1月12日（1月11日は開館）

開館時間：9時30分～18時（観覧券の販売は17時30分まで）

観覧料：一般200（160）円、大学生・高校生150（110）円、中学生・小学生100（70）円

※（ ）内は団体（20名以上）料金／土・日・祝日は中学生・小学生は無料

※1月17日までは当館のコレクション展Ⅱ、1月22日からはコレクション展Ⅲと合わせてご覧いただけます。

※団体観覧で解説をご希望の場合は、事前にご連絡ください。

※障がい者手帳・療育手帳をお持ちの方及び一部介助者は無料（受付でご提示下さい）。

平成 27 年 4 月、第四銀行より所蔵の美術作品 36 点が新潟市美術館に寄託されました。この寄託は、銀行内に蓄積されてきた文化的資産を、広く一般の鑑賞のために供し、新潟の文化振興に寄与したい、という篤志によって発意されたもので、CSR (Corporate Social Responsibility: 企業の社会貢献) 活動の良質な一形態ともいえるでしょう。

本展は受託した第四銀行のコレクションが当館において一堂に会する初めての機会となります。奥田元宋、山本丘人、伊東深水、山口薫、宮本三郎など中央画壇で活躍した著名作家や、土田麦僊、岩田正巳、村山径、長井亮之、安宅安五郎など新潟出身の優れた作家たちの手に成る作品の数々。また、これらに加え、今回は第四銀行の社宝ともいべき五姓田芳柳、小林古径、横山操の作品も特別に出品。長らく銀行のオフィスや店舗の空間を彩ってきた企業コレクションが、公立美術館の展示室に在所を変えてお目見えします。

出品リスト

No.	作家名	作品名	備考
1	麻田鷹司	秋岳	紙本着色
2	伊東深水	高原晩秋	紙本着色
3	岩田正巳	三彩の馬	紙本着色
4	岩田正巳	牡丹の図	紙本着色
5	奥田元宋	梨とぶどう	紙本着色
6	小野竹喬	若松	紙本着色
7	加藤東一	十国富士	紙本着色
8	土田麦僊	舞妓	紙本着色
9	長井亮之	藤	紙本着色
10	村山 径	法師池	紙本着色
11	山本丘人	冬至	紙本着色
12	横尾翠田	(題不明)	紙本墨画淡彩
13	涌井欽也	江戸中期新潟全景	紙本着色
14	和田三造	馬	紙本着色
15	岸田劉生	桃図	紙本墨画淡彩
16	武者小路実篤	静物	紙本墨画淡彩
17	武者小路実篤	和樂	紙本墨画淡彩
18	赤穴 宏	赤い背景の静物	油彩、カンバス
19	安宅帛雄	爽(さやか)	油彩、カンバス
20	安宅安五郎	(題不明)	油彩、カンバス
21	安宅安五郎	立春之富士	油彩、カンバス

No.	作家名	作品名	備考
22	中川紀元	果物	油彩、カンバス
23	中川紀元	伊那駒ヶ岳	油彩、カンバス
24	中川紀元	穂高	油彩、カンバス
25	宮本三郎	桃	油彩、カンバス
26	山口 薫	石仏不動明王	油彩、カンバス
27	梅原龍三郎	薔薇	リトグラフ
28	斎藤 清	たんぼ	木版
29	エミリオ・グレコ	RIFLESSIONE	エッチング
30	エミリオ・グレコ	作品 I	エッチング
31	ドナルド・ジャッド	Untitled (No.3)	木版
32	小野為郎(二代)	彫漆水禽文箱	漆工
33	島田文雄	青白彩磁花鳥文大皿	磁器
34	(不明)	京焼・草花文瓶	陶磁
35	原 清	鉄釉草文偏壺	陶器
36	原 益夫	エンドレス	金工

《特別出品》

I	五姓田芳柳	第四国立銀行家屋旧図	絹本着色
II	小林古径	柿	絹本着色
III	横山 操	黎明富士	紙本着色
IV	横山 操	晴れる丘	紙本着色

※出品内容は諸般の事情により変更となる場合がございます。

関連事業

■特別講座

「銀行とアートの関係史—メディア銀行から第四銀行まで」

講師：松沢寿重（当館学芸係長）

日時：1月24日（日）午後2時から（90分程度）

会場：当館2階 講堂

※先着100名 聴講無料

その他の事業

■美術講座「パンリアル美術協会について」

担当：上池仁子（当館学芸員）

日時：1月16日（土）午後2時から（90分程度）

会場：当館2階 講堂

※先着100名 聴講無料

■ふれあい美術館ガイド

美術館協会ボランティアがコレクション展Ⅱを中心にご案内と解説

日時：1月17日（日）午前11時～

※直接エントランスホールにお越しください。

※当日の観覧券が必要となります。

■コレクション展Ⅲ「悪い絵？」ギャラリートーク

当館学芸員による解説

日時：1月23日（土）午後2時から

会場：常設展示室

※直接常設展示室にお越しください。

※当日の観覧券が必要となります。

同時開催の展覧会

コレクション展Ⅱ「東と西が会おうとき」

— 1月17日（日）

コレクション展Ⅲ「悪い絵？」

1月22日（金）— 4月3日（日）

新潟市新津美術館の展覧会

第12回新潟教育アート展

1月4日（月）— 1月16日（土）

東区の隠れた名品展／新津美術館所蔵品展

1月30日（土）— 3月21日（月・祝）

交通のご案内



○タクシーで
新潟駅万代口から約10分

○自動車
駐車場あり（無料46台）

①[高速道路]
日本海東北自動車道、
新潟亀田ICを降り、
柳都大橋経由で約20分
②国道8号線（新潟バイパス）
柴竹山ICを降り、
柳都大橋経由で約15分

○バスで（新潟駅万代口バスターミナルから）

A: [観光循環バス・朱鷺メッセ先回りまたは白山公園先回り] 乗車約30分→「新潟市美術館入口」下車
→徒歩約3分 ※1日14便運行

B: [C6八千代橋線] 乗車約16分→「西堀通八番町」下車→徒歩約5分

C: [C:B1 萬代橋ライン (BRT) など] 乗車10分→「古町」下車→徒歩約12分（約860m）

※便数が最も多いです。

※「古町」から[C6八千代橋線]または[C5西堀通線]入舟営業所行きに乗り継ぎもできます。