

アーティスト・イン・レジデンスとは？

各種の創作活動を行う芸術家等が一定期間ある土地に滞在し、作品制作やそれに伴うリサーチ活動を行うことを、アーティスト・イン・レジデンス（通称AIR）といいます。ゆいぽーとでは年間を通してAIR事業を行っており、国内外からアーティストを招聘し、滞在制作の支援、アーティストと地域の人々が交流する事業を実施しています。

アーティスト紹介



鈴木貴彦 Takahiko Suzuki

1962年静岡県生まれ。台湾在住。1985年多摩美術大学絵画科卒業。以前は、インスタレーション作品を制作していたが、近年は“global-store”と名付けたプロジェクトをメインに活動している。ゆいぽーとのAIRでは、“global-storeプロジェクト”の新潟版を制作する。



global-storeプロジェクト
についてはこちら→



野原万里絵 Marie Nohara

1987年大阪市生まれ。2013年京都市立芸術大学大学院絵画専攻油画修了。絵を描くための道具を制作し、作者と他者の意志が混在するプロセスを経て、絵画を制作。作者とは何か、自身の作品とは何かを問いながら絵を描いている。ゆいぽーとのAIRでは、新潟の伝統的な産業で用いられている道具をリサーチし、自身の絵画制作の為に新たな道具づくりに繋げていく。



web : marienohara.info

ワークショップ

ワークショップへの参加申し込みは、お電話またはゆいぽーとホームページの各イベントページよりお申込みください。

サンドイッチマン・パフォーマンス 新潟の街中で台湾のお店を宣伝しよう！



5/18(sat)

13:00 - 16:00

※雨天順延 5/19(sun) 13:00 - 16:00

参加費：100円

定員：20名

(中学生以下は保護者同伴)

持ち物：スマートフォン

申込：5/17まで(先着)

アーティストの鈴木貴彦さん持参の台湾のユニークなお店のポスターを使って、路上でサンドイッチマン・パフォーマンス（宣伝）をしましょう。パフォーマンス姿をスマートフォンで撮影し、鈴木さんの「global-storeプロジェクト」の一部として発表します。

見たことのない、 絵を描く道具をつくる2日間



5/25(sat)-26(sun)

10:00 - 12:00, 13:00 - 15:00

参加費：無料

対象：どなたでも

持ち物：汚れても良い服装

申込：不要

アーティストの野原万里絵さんと一緒に、木や粘土、紙などを使って、新しい道具をつくる2日間です。時間内であれば、お好きな時間にお越しください。

ふしぎな道具で絵を描く1日



6/15(sat)

13:00 - 15:00

参加費：300円

定員：10名

(小学生以下は保護者同伴)

持ち物：汚れても良い服装

申込：6/7まで

(応募多数の場合、抽選となります)

アーティストの野原万里絵さんと一緒に、5月に新しくつくった道具を使って絵を描く1日です。

展覧会

6/14(fri) - 6/27(thu) 9:00-21:30

※鈴木貴彦 作品6/23(sun)まで

会場：ゆいぽーと工房・ギャラリー

入場料：無料

お問合せ・お申込み

ゆいぽーと

指定管理者

環境をサポートする(株)きらめき

新潟市芸術創造村・国際青少年センター

〒951-8102 新潟市中央区二葉町2丁目5932番地7

TEL 025-201-7530 FAX 025-201-7536

<https://www.yui-port.com>

開館時間 9:00~21:30 休館日 年末年始※その他休館日についてはHPをご確認ください。

※ゆいぽーとの駐車場は台数が限られておりますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

